

TRUNG TÂM LUYỆN THI NHQ
SÁCH CHÂN TRỜI SÁNG TẠO

(Đề thi có 6 trang)

ÔN TẬP THI GIỮA KỲ 1 LỚP 10

Môn: NGỮ VĂN – ĐỀ SỐ 1

Thời gian làm bài: 60 phút, không kể thời gian phát đề

Họ, tên học sinh:

Số báo danh:

I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

GIẾT CON SƯ TỬ Ở NÊ-MÊ¹

Thuở ấy ở Nê-mê có một con sư tử to lớn hung dữ gấp mười lần con sư tử ở Xi-tê-rông². Bó nó chính là tên Đại khổng lồ Ty-phông, đã có lần quật ngã Dớt³. Mẹ nó là Ê-chit-na, một con quỳ cái nửa người nửa rắn. Các anh em sư tử cũng đều là những loại ghê gớm cả. Nữ thần Hê-ra⁴ đã nuôi con sư tử này và đem thả vào vùng Nê-mê. Ác thú sống trong một cái hang có hai lối: một lối ra, một lối vào. Ngày ngày nó xuống đồng cỏ bắt gia súc, phá hoại mùa màng của nhân dân. Sư tử Nê-mê còn khác sư tử Xi-tê-rông ở chỗ không cung tên, gươm dao nào đâm thủng, bắn thủng da nó được. Hê-ra-clet làm thế nào để trị được con quái vật này? Các vị thần luôn luôn theo dõi giúp đỡ người anh hùng. Thần A-pô-lông cho chàng một cây cung và một ống tên. Thần Héc-mes cho chàng một thanh gươm dài và cong. Thần Hê-phai-tôx rèn cho chàng một bộ áo giáp vàng. Còn nữ thần A-then-na ban cho chàng một bộ quần áo do tự tay nàng dệt lấy vải may thành áo, thành quần rất đẹp. Đây là cây chùy gỗ tự tay chàng làm lấy trước khi đi diệt trừ ác thú ở Xi-tê-rông. Hồi ấy chàng tìm thấy một cây gỗ to và quý ở trong một khu rừng già. Cây gỗ rắn như sắt, chắc như đồng khiến chàng nghĩ tới có thể sử dụng nó làm một thứ vũ khí. Chàng bèn đốn cây chặt hết cành lá, chỉ lấy đoạn gốc để đẽo thành chùy. Chính với cây chùy này mà chàng hạ thủ được con sư tử Xi-tê-rông

Nhưng lần giao đấu này với sư tử Nê-mê không dễ dàng như lần trước. Hê-ra-clet phải tìm đến tận hang ổ của con vật. Chàng rình mò, xem xét thói quen, tính nết của nó rồi nghĩ kế diệt trừ. Sư tử Nê-mê ở trong một cái hang có hai cửa, vì thế không dễ đón đánh được nó. Hê-ra-clet thấy tốt nhất là phải lấp kín đi một cửa, buộc nó phải về theo một con đường nhất định. Và chàng mai phục ngay trước cửa hang. Chờ cho con vật ra khỏi hang, chàng giương cung bắn. Những mũi tên của chàng lao vút đi trúng liên tiếp vào thân con ác thú nhưng bật nảy ra và quần đi như bắn vào vách đá. Không còn cách gì khác là phải lao vào con ác thú giao chiến với nó bằng gươm, bằng chùy. Nhưng đến gần nó thì thật là nguy hiểm. Hê-ra-clet thận trọng trong từng đòn đánh con vật, vì chỉ sơ hở một chút thì người anh hùng sẽ biến thành bữa ăn ngon miệng cho sư tử. Lừa cho ác thú vô huyệt, chàng vung gươm bổ một nhát trời giáng xuống đầu nó. Nhưng ghê gớm làm sao, thanh gươm bật nảy như khi ta chém dao xuống đá. Da con vật chẳng hề xây xát. Hê-ra-clet dùng chùy. Chàng hy vọng nện liên tiếp vào đầu nó thì nó sẽ không thể còn sức mà giao đấu với chàng. Nhưng chàng không thể nào nện liên tiếp vào đầu con vật. Chàng còn phải tránh những đòn ác hiểm của nó như quật đuôi, vả trái, tát phải, nhảy bổ, lao húc. Bây giờ thì chỉ còn cách vật nhau với nó. Hê-ra-clet lợi dụng một đòn tấn công huyệt của ác thú, nhảy phắt lên lưng, cỡi trên mình nó, hai chân quặp lấy thân còn hai tay vươn ra bóp cổ, ấn đầu nó xuống đất. Con sư tử không còn cách gì đối phó lại được. Hai chân sau của nó ra sức đạp mạnh xuống đất để hất người ngồi trên lưng nó xuống, nhưng vô ích. Còn hai chân trước của nó chỉ biết cào cào trên mặt đất. Trong khi đó thì đôi bàn tay của Hê-ra-clet, như đôi kim sắt thít chặt lấy cổ họng nó, khiến nó ngạt thở phải há hốc mồm ra và học học lên từng cơn. Chẳng bao lâu thì con thú yếu dần, cuối cùng chỉ còn là một cái xác. Thế là Hê-ra-clet vượt qua được một thử thách, lập được một chiến công kỳ diệu. Chàng muốn lột lấy bộ da sư tử làm áo giáp, dùng đầu sư tử làm mũ đội. Nhưng chẳng dao nào rạch được trên da con vật. Hê-ra-clet lấy luôn móng sắc con vật thay dao. Và chàng mặc bộ áo của chiến công ấy, đội chiếc mũ của vinh quang ấy, trở về Mi-xen báo công với nhà vua Ô-rit-xtê. Với bộ áo

¹ Giết con sư tử ở Nê-mê là kì công đầu tiên trong mười hai kì công của người anh hùng Hê-ra-clet trong Thần thoại Hy Lạp.

² Theo Thần thoại Hy Lạp, trước khi lập mười hai kì công, Hê-ra-clet đã từng diệt trừ con sư tử hung dữ ở xứ Xi-tê-rông để bảo vệ đàn gia súc của cha và vua Tex-pi-ôx xứ Ter-pi

³ Dớt: vị thần có quyền lực tối cao trong Thần thoại Hy Lạp, chủ của điện Ô-lem-pơ.

⁴ Nữ thần Hê-ra là vợ của Thần Dớt.

bằng da sư tử Nê-mê, từ nay trở đi Hê-ra-clet trở thành vô địch, không vũ khí nào có thể làm chàng đứt thịt rách da. [...]

Để ghi nhớ chiến công của người anh hùng Hê-ra-clet, nhân dân Hy Lạp sau này cứ hai năm một lần tổ chức Hội Nê-mê ở thung lũng Nê-mê thuộc đất Ác-gô-lit. Hội mở vào giữa mùa hè thường kéo dài độ ba đến bốn ngày để tỏ lòng thành kính và biết ơn đối với thần Dớt. Sau cái nghi lễ tôn giáo là đến các trò thi đấu thể dục thể thao. Trong thời gian mở hội, các thành bang Hy Lạp tạm thời hòa hoãn các cuộc xung đột, các mối hiềm khích để vui chơi.

(Trích *Mười hai kỳ công của Hê-ra-clet, Thần thoại Hy Lạp*, Nguyễn Văn Khoa, NXB Văn học, 2014, tr.386-389)

Lựa chọn đáp án đúng:

- Câu 1:** Sự kiện chính được kể trong văn bản trên là gì?
A. Hê-ra-clet giết con sư tử ở Xi-tê-rông.
B. Hê-ra-clet giết con sư tử ở Nê-mê.
C. Hê-ra-clet nhận vũ khí từ các vị thần.
D. Hê-ra-clet được các thần giao sứ mệnh giúp loài người.
- Câu 2:** Ai là người nuôi con sư tử Nê-mê?
A. Thần Dớt. B. Thần A-pô-lông. C. Thần Héc-mes. D. Nữ thần Hê-ra.
- Câu 3:** Con sư tử Nê-mê thường gây họa gì cho con người?
A. Gây ra lũ lụt, mất mùa.
B. Bắt dân xứ Nê-mê phải hàng năm phải hiến tế người.
C. Bắt gia súc, phá hoại mùa màng.
D. Gây thảm họa động đất, sóng thần.
- Câu 4:** Hê-ra-clet hạ được con sư tử ở Nê-mê bằng cách nào?
A. Dùng vũ khí của các vị thần ban cho. B. Nhờ vào sự giúp sức của các vị thần.
C. Dùng cây chùy mà chàng tự làm. D. Dùng chính đôi bàn tay của mình.
- Câu 5:** Chi tiết Hê-ra-clet lấp kín một cửa hàng của con sư tử Nê-mê cho thấy chàng là con người như thế nào?
A. Thông minh. B. Dũng cảm. C. Kiên quyết. D. Tài hoa.
- Câu 6:** Hình tượng sư tử Nê-mê có ý nghĩa gì?
A. Tượng trưng cho lực lượng thống trị xã hội tàn ác.
B. Chỉ những hiện tượng tự nhiên gây tai họa cho con người.
C. Chỉ những các hiện tượng tiêu cực của xã hội.
D. Tượng trưng cho những tính cách tiêu cực của loài người.
- Câu 7:** Chiến công của Hê-ra-clet trong câu chuyện có ý nghĩa gì?
A. Ca ngợi sức mạnh của nhà nước A-then cổ đại.
B. Ca ngợi, tự hào về sức mạnh và trí tuệ của con người.
C. Phản ánh những xung đột xã hội căng thẳng.
D. Phản ánh công cuộc khám phá đại dương của người Hy Lạp cổ.

Trả lời các câu hỏi:

- Câu 8:** Theo bạn, có thể lược bỏ chi tiết miêu tả con sư tử Nê-mê “*không cung tên, gươm dao nào đâm thủng, bắn thủng da nó được*” trong văn bản hay không? Vì sao?
- Câu 9:** Qua chi tiết Hê-ra-clet dù có đủ vũ khí được thần linh ban phát nhưng vẫn phải dùng chính đôi tay của mình để diệt trừ ác thú, bạn rút ra bài học gì?
- Câu 10:** Sau khi diệt trừ con sư tử Nê-mê, Hê-ra-clet có được thêm bộ áo giáp và mũ hộ thân. Từ chi tiết này, bạn quan niệm như thế nào về mối quan hệ giữa thách thức và cơ hội? (Trả lời bằng 4-5 câu)

II. VIẾT (4.0 điểm)

Viết một bài luận (khoảng 500 chữ) phân tích, đánh giá nội dung và nghệ thuật của văn bản *Giết con sư tử ở Nê-mê*.

----- HẾT -----

LỜI GIẢI CHI TIẾT

I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)

Lựa chọn đáp án đúng:

- Câu 1:** Sự kiện chính được kể trong văn bản trên là gì?
A. Hê-ra-clet giết con sư tử ở Xi-tê-rông.
B. Hê-ra-clet giết con sư tử ở Nê-mê.
C. Hê-ra-clet nhận vũ khí từ các vị thần.
D. Hê-ra-clet được các thần giao sứ mệnh giúp loài người.
- Câu 2:** Ai là người nuôi con sư tử Nê-mê?
A. Thần Dớt. B. Thần A-pô-lông. C. Thần Héc-mes. **D. Nữ thần Hê-ra.**
- Câu 3:** Con sư tử Nê-mê thường gây họa gì cho con người?
A. Gây ra lũ lụt, mất mùa.
B. Bắt dân xứ Nê-mê phải hàng năm phải hiến tế người.
C. Bắt gia súc, phá hoại mùa màng.
D. Gây thảm họa động đất, sóng thần.
- Câu 4:** Hê-ra-clet hạ được con sư tử ở Nê-mê bằng cách nào?
A. Dùng vũ khí của các vị thần ban cho.
B. Nhờ vào sự giúp sức của các vị thần.
C. Dùng cây chùy mà chàng tự làm.
D. Dùng chính đôi bàn tay của mình.
- Câu 5:** Chi tiết Hê-ra-clet lấp kín một cửa hang của con sư tử Nê-mê cho thấy chàng là con người như thế nào?
A. Thông minh. B. Dũng cảm. C. Kiên quyết. D. Tài hoa.
- Câu 6:** Hình tượng sư tử Nê-mê có ý nghĩa gì?
A. Tượng trưng cho lực lượng thống trị xã hội tàn ác.
B. Chỉ những hiện tượng tự nhiên gây tai họa cho con người.
C. Chỉ những các hiện tượng tiêu cực của xã hội.
D. Tượng trưng cho những tính cách tiêu cực của loài người.
- Câu 7:** Chiến công của Hê-ra-clet trong câu chuyện có ý nghĩa gì?
A. Ca ngợi sức mạnh của nhà nước A-then cổ đại.
B. Ca ngợi, tự hào về sức mạnh và trí tuệ của con người.
C. Phản ánh những xung đột xã hội căng thẳng.
D. Phản ánh công cuộc khám phá đại dương của người Hy Lạp cổ.

Trả lời các câu hỏi:

- Câu 8:** Theo bạn, có thể lược bỏ chi tiết miêu tả con sư tử Nê-mê “không cung tên, gươm dao nào đâm thủng, bắn thủng da nó được” trong văn bản hay không? Vì sao?

Lời giải

Không thể lược bỏ chi tiết miêu tả con sư tử Nê-mê “không cung tên, gươm dao nào đâm thủng, bắn thủng da nó được” trong văn bản vì đó là một tình tiết quan trọng cho thấy sự đáng sợ của loài thú dữ và làm cho cuộc chiến giữa con người với ác thú trở nên cam go và căng thẳng hơn. Ngoài ra, chi tiết đó cũng làm sáng rõ hơn ý chí sức mạnh của He ra clet khi đánh thắng sư tử.

- Câu 9:** Qua chi tiết Hê-ra-clet dù có đủ vũ khí được thần linh ban phát nhưng vẫn phải dùng chính đôi tay của mình để diệt trừ ác thú, bạn rút ra bài học gì?

Lời giải

Qua chi tiết Hê-ra-clet dù có đủ vũ khí được thần linh ban phát nhưng vẫn phải dùng chính đôi tay của mình để diệt trừ ác thú, **em rút ra bài học rằng nếu muốn chống lại cái ác hãy dùng chính sức mạnh của mình vì nghị lực ý chí của bản thân là rất quan trọng và mang sức mạnh to lớn.**

Câu 10: Sau khi diệt trừ con sư tử Nê-mê, Hê-ra-clet có được thêm bộ áo giáp và mũ hộ thân. Từ chi tiết này, bạn quan niệm như thế nào về mối quan hệ giữa thách thức và cơ hội? (Trả lời bằng 4-5 câu)

Lời giải

Sau khi diệt trừ con sư tử Nê-mê, Hê-ra-clet có được thêm bộ áo giáp và mũ hộ thân. Từ chi tiết này, em thấy thách thức và cơ hội có mối quan hệ khá chặt chẽ với nhau. Thách thức cũng chính là cơ hội của bạn, để khi vượt qua nó bạn sẽ nhận được những phần thưởng xứng đáng. Và cơ hội chỉ xuất hiện khi bạn dám đối đầu với thử thách.



TRUNG TÂM LUYỆN THI NHQ
SÁCH CHÂN TRỜI SÁNG TẠO

(Đề thi có 6 trang)

ÔN TẬP THI GIỮA KỲ 1 LỚP 10

Môn: NGỮ VĂN – ĐỀ SỐ 2

Thời gian làm bài: 60 phút, không kể thời gian phát đề

Họ, tên học sinh:

Số báo danh:

I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

GIẾT CON CHÓ ĐẦU RẮN Ở LÉC NÊ

Vừa ra khỏi cổng thành Tirynthe, Hê ra clet đã chuẩn bị ngay cho cuộc chiến sắp tới.

Trong vương quốc của Ô ri xtê, ai ai cũng nghe nói đến con chó đầu rắn ở Léc - nê. Dân thành Tirynthe vẫn tin chắc rằng nó còn dữ hơn cả sư tử Némée.

Hercule không sợ phải chạm trán với con chó đầu rắn. Vấn đề không phải là một con quái vật dị hình thì có nhiều sức mạnh. Con chó đầu rắn không hề giống bất cứ một động vật nào mà con người được biết: Nó có thân hình của một con chó khổng lồ với cái đầu rắn ngất ngưỡng ở trên.

Một già lão trong thành đã thề trước mặt Hercule rằng con quái vật này có những một trăm cái đầu. Một người khác thì lại bảo nó có năm đầu. Đa số còn lại thì bảo có chín cái đầu.

Nhưng từ chín cái đầu này luôn phả ra một thứ mùi xú uế có thể giết chết ngay bất cứ ai ngửi thấy. Và máu của nó có thể coi là độc dược mạnh nhất mà con người từng biết.

Hercule cũng biết rằng con chó đầu rắn này ẩn cư ở vùng đầm lầy Léc nê, cách biển và thành Argos chẳng bao xa. Ở đó, nó giấu mình rất kỹ khi đã quyết định tiêu diệt kẻ thù, hoặc bắt chọt tấn công đàn gia súc trong vùng, phá hoại mùa màng, giết chết và hút máu bất cứ người hay vật nào trong tầm tay của nó. Người ta nói rằng nó là một con vật hết sức thông minh và khôn ngoan không gì sánh nổi, nó có trí tuệ của một vị thần.

Nó là hiện thân của sự hận thù và chết chóc.

Trong suốt một giờ đồng hồ, Hercule vừa đi vừa nghĩ ngợi mong tìm ra giải pháp có thể tiêu diệt được con quái vật ghê sợ này. Những bức thành Tirynthe mờ khuất dần sau lưng chàng.

Trước mặt chàng, con đường đến Lerne như trải dài, trải dài mãi. (.)

(Lược 1 đoạn: Hê ra clet đến hang ổ của chó đầu rắn cùng với cậu bé Iolaos)

Phải hành động ngay, không chậm trễ. Phải buộc con quái vật rời khỏi hang ổ. Nếu không, nó sẽ sinh ra lắm mưu mẹo khác.

Hercule quyết định đốt lửa từ một đám sậy.

Cây cỏ khô bén lửa, cháy lan ra tới tận bìa rừng.

Khi Iolaos thấy Hê ra clet rút tên ra khỏi bao, cậu hiểu ngay mọi chuyện.

Sau khi châm lửa vào đầu mũi tên, Hercule giương cung lên nhắm vào một hòn đảo trong đầm lầy. Rồi nhờ có sự giúp sức của Iolaos châm lửa vào mũi tên mà Hercule cứ bắn liên tiếp, cho tới khi đầm lầy biến thành một lò lửa. Một vòng tròn lửa và khói bao trùm hết đầm lầy, biến thành một biển lửa.

Họ chẳng phải chờ đợi lâu. Sau vài phút, mặt nước biến động dữ dội, và như một đại dương nứt toác trước mặt họ, đầm lầy như chẻ ra làm đôi, con chó đầu rắn vùng lên.

Nó dựng đứng trước hai người, chín cái đầu hung dữ hăm dọa, chín cái mồm thè lè lưỡi, kêu gào, phát ra mùi hết sức hôi hám.

Hercule rút gươm chém một nhát vào cái đầu gần nhất của con rắn trong tầm tay của mình.

Cái đầu vừa rơi xuống, tức thì hai cái đầu khác mọc lên từ vết thương, to lớn và đáng sợ không kém.

Iolaos thụt lùi. Hercule chém thêm một nhát nữa, lại có hai cái đầu khác mọc ngay ra.

- Iolaos! - Hercule hét to át cả tiếng kêu của con thú. - Mang cho bác một cây củi đang cháy, mau lên!

Trong lúc Iolaos chạy đi kiếm củi, Hercule chém đứt một cái đầu nữa của con quái vật.

Chàng hét lên:

- Đốt cái cỏ này! Đốt ngay cái cỏ này!

Iolaos vừa kịp giờ đuốc lên giá vào cái cổ còn đương chảy máu. Và không có cái đầu nào mọc lên nữa cả. Hai bác cháu say sưa với trận chiến, con vật ngày càng trở nên hung tợn. Từng cái đầu rơi xuống, và Iolaos lại đốt ngay tiếp tục.

Con chó đầu rắn nghiêng ngả, nó mất đi phần lớn sức mạnh và mất nhiều máu.

Nhưng vẫn còn một cái đầu lớn nhất bọn, cái đầu được truyền thuyết coi là bất tử. Hercule phải lấy hết sức bình sinh chém mạnh nhiều nhát, rồi bỏ kiếm, vợ ngay ngọn đuốc đốt cháy cái cổ nguy hiểm cuối cùng của con vật.

Con vật co giật một lúc rồi ngã ục ục xuống bờ đầm lầy. Sau những cố gắng cuối cùng, con chó đầu rắn đã khuất phục. Nhưng để cho nó chết hẳn, phải chôn cái đầu bất tử của con quái vật này xuống một tảng đá hình đầu chó, truyền thuyết đã khẳng định như vậy.

Hercule thu dọn vũ khí, bỏ đầu quái vật vào một bao da rồi cùng Iolaos rời vùng đầm lầy. Mùi hôi thối nhạt dần. (.)

Hercule lôi từ trong bao ra mấy mũi tên. Sau khi đã mổ bụng con quái vật, chàng nhúng tên vào dòng máu đen hôi tanh chảy ra từ ruột nó.

- Iolaos ơi! Giờ đây, những mũi tên này đã tẩm độc, một chất độc nặng nhất. Đây là vũ khí lợi hại sẽ giúp bác trong tương lai và chắc chắn Ô ri xte phải hết sức hoảng sợ.

Khi gần đến công thành Tirynthe, Hercule nhắc với Iolaos phải giữ đúng lời hứa của mình và không được tìm gặp hay đi theo chàng trong những trận chiến sắp tới nếu chàng không yêu cầu.

Lựa chọn đáp án đúng:

Câu 1: Đoạn trích trên thuộc thể loại nào?

- A. Thần thoại.
- B. Sử thi.
- C. Thần thoại suy nguyên.
- D. Thần thoại sáng tạo.

Câu 2: Đoạn trích trên kể về điều gì?

- A. Hê ra clet đi tìm táo vàng.
- B. Hê ra clet giết con sư tử ở Nê Mê.
- C. Hê ra clet giết con chó đầu rắn ở Lec nê.
- D. Hê ra clet bắt sống con bò mộng.

Câu 3: Con chó đầu rắn là hiện thân cho sức mạnh nào?

- A. Hận thù và chết chóc.
- B. Hủy diệt và chết chóc.
- C. Hận thù và hủy diệt.
- D. Ghét bỏ và phá hoại

Câu 4: Hê-ra-clet hạ được con chó đầu rắn bằng cách nào?

- A. Dùng sức mạnh của chính đôi tay mình.
- B. Nhờ vào lửa để đốt các vết chém
- C. Dùng gươm chém vào đầu con quái vật
- D. Dùng gươm chém đầu con quái vật và sự trợ giúp của cậu bé Iolaos

Câu 5: Chi tiết *Hê-ra-clet lôi từ trong bao ra mấy mũi tên. Sau khi đã mổ bụng con quái vật, chàng nhúng tên vào dòng máu đen hôi tanh chảy ra từ ruột nó.* cho thấy chàng là người như thế nào?

- A. Thông minh.
- B. Dũng cảm
- C. Kiên quyết
- D. Tài hoa.

Câu 6: Hình tượng con chó đầu rắn ở Lec nê có ý nghĩa gì?

- A. Tượng trưng cho lực lượng thống trị xã hội tàn ác.
- B. Chỉ những hiện tượng tự nhiên gây tai họa cho con người.
- C. Chỉ những các hiện tượng tiêu cực của xã hội.
- D. Tượng trưng cho những tính cách tiêu cực của loài người.

Câu 7: Chiến công của Hê-ra-clet trong câu chuyện có ý nghĩa gì?

- A. Ca ngợi sức mạnh của nhà nước A-then cổ đại.
- B. Ca ngợi, tự hào về sức mạnh và trí tuệ của con người.
- C. Phản ánh những xung đột xã hội căng thẳng.
- D. Phản ánh công cuộc khám phá đại dương của người Hy Lạp cổ.

Trả lời các câu hỏi:

Câu 8: Phân tích ý nghĩa của chi tiết “ Hercule rút gươm chém một nhát vào cái đầu gần nhất của con rắn trong tầm tay của mình. Cái đầu vừa rơi xuống, tức thì hai cái đầu khác mọc lên từ vết thương, to lớn và đáng sợ không kém”

Câu 9: Từ cuộc chiến đấu của Hê – ra – clet với con chó đầu rắn bạn rút ra cho mình những bài học nào?

Câu 10: Chi tiết “ Hercule lôi từ trong bao ra mấy mũi tên. Sau khi đã mổ bụng con quái vật, chàng nhúng

tên vào dòng máu đen hôi tanh chảy ra từ ruột nó” gợi cho bạn suy nghĩ gì về mối quan hệ giữa thách thức và cơ hội?

II. VIẾT (4.0 điểm)

Phân tích những đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của đoạn trích trên bằng một bài văn khoảng 500 chữ?

----- HẾT -----



Câu 9: Từ cuộc chiến đấu của Hê – ra – clet với con chó đầu rắn bạn rút ra cho mình những bài học nào? (1,0đ)

Lời giải

- + Sự giúp sức của bạn bè, người thân sẽ là sự giúp đỡ tốt nhất đối với chúng ta
- + Ý chí nghị lực, tinh thần vượt khó không quản ngại khó khăn, nguy hiểm

Câu 10: Chi tiết “ Hercule lôi từ trong bao ra mấy mũi tên. Sau khi đã mổ bụng con quái vật, chàng nhúng tên vào dòng máu đen hôi tanh chảy ra từ ruột nó” gợi cho bạn suy nghĩ gì về mối quan hệ giữa thách thức và cơ hội? (0,5đ)

Lời giải

Thách thức: Là những khó khăn thử thách

Cơ hội: Là những thuận lợi

→Đó là hai phạm trù tưởng như đối lập nhưng thật ra thống nhất bởi khi ta vượt qua được thách thức thì đồng thời cũng mở ra nhiều cơ hội.

Khó khăn, thách thức có thể là chướng ngại cho bạn nhưng cũng là cơ hội cho bạn tỏa sáng.



- C. Con đặng đông vừa trông vừa chạy, con đặng nam vừa làm vừa chơi.
D. Mây xanh thì nắng, mây trắng thì mưa.
- Câu 7:** Biện pháp tu từ nào được dùng chủ yếu trong văn bản trên?
A. Nhân hóa. B. Liệt kê. C. So sánh. D. Phóng đại.
- Câu 8:** Bọn khiêng kiệu trẻ hay la cà, về trễ đã dẫn đến chuyện gì?
A. Ban ngày sẽ ngắn đi. B. Ban ngày sẽ dài ra.
C. Mặt trời sẽ chiếu sáng ít đi. D. Nữ thần Mặt Trời bị trời trách phạt.
- Câu 9:** Khi nguyệt thực, nhật thực xảy ra con người làm âm ỉ lên đánh trống, kua chiêng, gõ mõ, để Mặt Trời Mặt Trăng khỏi bị che lấp làm hại mùa màng, liên quan hoạt động nào trong đời sống cộng đồng thời cổ đại?
A. Lễ hội. B. Liên hoan.
C. Cầu nguyện thần linh. D. Thờ cúng.
- Câu 10:** Câu chuyện Nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng không nhằm lý giải điều gì?
A. Ngày ngắn, ngày dài. B. Trăng sáng, trăng quầng.
C. Ngày đêm tuần hoàn nhau. D. Mặt trời có sức nóng dữ dội.

II. VIẾT (4.0 điểm)

Viết một bài văn nghị luận (khoảng 500 chữ), trình bày suy nghĩ anh/ chị về ý nghĩa của sự tha thứ trong cuộc sống.

----- HẾT -----



LỜI GIẢI CHI TIẾT

I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)

- Câu 1:** Truyện trên thuộc thể loại nào?
A. Thần thoại sáng tạo.
C. Sử thi sáng tạo.
B. Thần thoại suy nguyên.
D. Sử thi anh hùng.
- Câu 2:** Chi tiết kể về chồng của hai vị nữ thần nhằm mục đích gì?
A. Tăng thêm sức hấp dẫn cho câu chuyện.
B. Tăng thêm tình tiết cho câu chuyện.
C. Lý giải hiện tượng tự nhiên.
D. Thể hiện lối tư duy sáng tạo của con người.
- Câu 3:** Nhận định nào sau đây nói không đúng về truyện Nữ thần Mặt Trời, Mặt Trăng.
A. Truyện có thời gian phiếm chỉ, không gian vũ trụ.
B. Nhân vật trong truyện có chức năng giải thích, cắt nghĩa những hiện tượng tự nhiên.
C. Câu chuyện được kể theo cốt truyện đơn tuyến.
D. Truyện tập trung đề cao sự sáng tạo, lối tư duy linh hoạt của con người thời cổ đại.
- Câu 4:** Trong văn bản, nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng được Trời giao công việc gì?
A. Chiếu sáng cho nhân gian.
B. Hàng ngày thay phiên nhau đi xem xét thế gian.
C. Cai quản công việc trên trời.
D. Khiêng kiệu.
- Câu 5:** Nhân dân dưới trần gian phàn nàn về điều gì?
A. Các nữ thần làm cho ngày dài ngắn, ảnh hưởng đến công việc của họ.
B. Sức nóng của nữ thần Mặt Trăng làm nhân dân không chịu được.
C. Các nữ thần bỏ bê công việc chiếu sáng trần gian làm cây cối không phát triển được.
D. Cả 3 ý trên.
- Câu 6:** Theo bạn: “cô Mặt Trời phải ngồi lâu, ngày ở dưới trần hóa dài ra. cô Mặt Trời được chóng công việc về sớm thì ngày ngắn lại.” giúp bạn liên tưởng đến câu tục ngữ nào dưới đây:
A. Chớp đông nhay nháy, gà gáy thì mưa.
B. Đêm tháng năm chưa nằm đã sáng, ngày tháng mười chưa cười đã tối.
C. Con đặng đông vừa trông vừa chạy, con đặng nam vừa làm vừa chơi.
D. Mây xanh thì nắng, mây trắng thì mưa.
- Câu 7:** Biện pháp tu từ nào được dùng chủ yếu trong văn bản trên?
A. Nhân hóa. B. Liệt kê. C. So sánh. D. Phóng đại.
- Câu 8:** Bọn khiêng kiệu trẻ hay la cà, về trễ đã dẫn đến chuyện gì?
A. Ban ngày sẽ ngắn đi.
C. Mặt trời sẽ chiếu sáng ít đi.
B. Ban ngày sẽ dài ra.
D. Nữ thần Mặt Trời bị trời trách phạt.
- Câu 9:** Khi nguyệt thực, nhật thực xảy ra con người làm âm ỉ lên đánh trống, khua chiêng, gõ mõ, để Mặt Trời Mặt Trăng khỏi bị che lấp làm hại mùa màng, liên quan hoạt động nào trong đời sống cộng đồng thời cổ đại?
A. Lễ hội.
C. Cầu nguyện thần linh.
B. Liên hoan.
D. Thờ cúng.
- Câu 10:** Câu chuyện Nữ thần Mặt Trời và Mặt Trăng không nhằm lý giải điều gì?
A. Ngày ngắn, ngày dài.
C. Ngày đêm tuần hoàn nhau.
B. Trăng sáng, trăng khuyết.
D. Mặt trời có sức nóng dữ dội.